

FABIO MENGOZZI è nato il 12 maggio 1980 ad Asti, dove ha iniziato in tenera età gli studi pianistici con V. Moraschi. Si è affermato vincendo numerosi concorsi pianistici nazionali, tra cui:



- 1° premio al Concorso Pianistico Naz. “Comune di Terzo d’Acqui”
- 1° premio al Concorso Pianistico Naz. “Città di Alassio”
- 1° premio al Concorso Naz. di Musica per borse di studio di Tortona
- 1° premio al Concorso Pianistico “Cortile Casa Lodigiani” di Alessandria
- 1° premio al Concorso Pianistico Naz. “Città di Genova”
- 1° premio al Concorso Musicale Europeo “Città di Moncalieri”
- 1° premio al Concorso Pianistico Naz. “L. Perosi” di Tortona
- 1° premio al Concorso Naz. “F. Schubert” di Tagliolo Monferrato
- 2° premio al Concorso Pianistico Naz. “Città di Genova”
- 2° premio al Concorso Pianistico Naz. “G. Vidusso” di Milano
- 2° premio al Concorso di Musica da camera “Città di Moncalieri”
- 2° premio al Concorso Naz. di Musica per giovani interpreti “Città di Asti”
- 2° premio al Concorso Pianistico Naz. “Città di Cortemilia”

Dal 1996 al 1999 frequenta i corsi di alto perfezionamento musicale tenuti dal celebre pianista Aldo Ciccolini presso la “Accademia Pianistica Internazionale Aldo Ciccolini”. A 19 anni consegue il diploma di pianoforte con il massimo dei voti presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino, partecipando l'anno successivo alla “IV Rassegna Musicale dei Migliori Diplomatisti Italiani” a Castrocaro Terme. Ha inoltre frequentato numerosi corsi e masterclasses, e in qualità di pianista e direttore ha tenuto concerti in Italia e all'estero.

Nel 2004 si è diplomato presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino in composizione con il massimo dei voti (10 e lode) e in direzione d'orchestra.

Nel 2007 ha conseguito il Diploma Accademico in composizione con Azio Corghi, presso la Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma.

Nel 2009 ha ottenuto con il massimo dei voti il “Diploma di II livello per la formazione dei docenti di pianoforte”, presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino.

Tra gli interpreti che hanno eseguito sue composizioni, ricordiamo: *Freon ensemble*, *Monesis ensemble* diretto da F. E. Scogna, *Ars ludi ensemble* diretto da M. Angius, *Sarabanda ensemble*, *Ensemble di clarinetti Càlamus*, *Trio Debussy*, *Duo Avalokitesvara*, *Coro Officina Vocis*, *Coro Estro Armonico*, *Orchestra e Coro di San Secondo*, *Orchestra I Pomeriggi Musicali*.

E' vincitore di vari concorsi di composizione, tra cui:

- 2° premio al Concorso Internazionale di Composizione “Giornate della Percussione” di Fermo
- 2° premio al Concorso di Composizione per orchestra “Premio Mozart Oggi” di Milano
- 3° premio al Concorso Internazionale di Composizione “Michele Pittaluga” di Alessandria
- “Progetto Giovani Compositori Incontro con le musiche 2007”, Forlì
- finalista al Concorso di Composizione “F. Evangelisti” di Roma, e al “Rosolino Toscano” di Pescara

Suoi brani sono pubblicati da *Bèrben Edizioni Musicali, Edizioni Musicali Sconfinarte e Taukay Edizioni Musicali.*

Sue composizioni sono state eseguite in prestigiose sale italiane, in Svizzera e in Francia, tra cui ricordiamo:

ASTI : - Teatro "Alfieri"
- Palazzo "Ottolenghi"

CATANIA : - "I concerti alla Villa Bellini" (Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini")

CREMONA : - "Liuteria in festival"

FORLÌ : - Liceo Musicale "A. Masini" (3ª Edizione di "Incontro con le Musiche")

MILANO : - Teatro dal Verme (61^{ma} Stagione Sinfonica "I Pomeriggi Musicali")
- Palazzina Liberty ("Gli Amici di MUSICA/REALTÀ")

PESCARA : - Sala Convegni Caripe

ROMA : - Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia (40° Festival "Nuova Consonanza")
- Auditorium *Parco della Musica*

TORINO : - Teatro Piccolo Regio "G.Puccini"
- Conservatorio "G. Verdi"
- Unione Culturale "Franco Antonicelli", Palazzo Carignano
- Teatro "Astra" (3ª Edizione di "MITO/SettembreMusica")

VENEZIA : - Centro Culturale Candiani ("Agimus Venezia")

E' chiamato a far parte della giuria di Concorsi musicali, ed è attivo come compositore, pianista e direttore.

E' inoltre Direttore Artistico dell'Associazione Culturale "*Audire Musica delle Sfere*".

FABIO MENGOZZI was born in 1980 in Asti, Italy, and studied piano with Aldo Ciccolini, graduating with top grades at the age of 19. In 2004 he graduated as conductor and composer with top grades at the Turin Conservatorio. A short time after he graduated in composition at the "Accademia di Santa Cecilia" in Rome, with Azio Corghi. He has won many important national and European piano-prizes (Terzo d'Acqui, Alassio, Tortona, Tagliolo Monferrato, Alessandria, Genova, Moncalieri, Milan, Cortemilia). His compositions have been published and performed during important festivals (Italy, France, Switzerland) and have been awarded prizes, including:

- 2nd Prize at the International "Percussion Days" Competition in Fermo
- 2nd Prize at the International Orchestral Competition entitled "Premio Mozart Oggi" in Milan
- finalist at the "F. Evangelisti" Competition in Rome, and the "Rosolino Toscano" Competition in Pescara
- 3rd Prize at the "Michele Pittaluga" International Composition Competition in Alessandria
- The "2007 Young Composers' music project" prize in Forlì

Some of the concert halls which have hosted his performances are:

ASTI : - Teatro "Alfieri"
 - Palazzo "Ottolenghi"

CATANIA : - "I concerti alla Villa Bellini" (Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini")

CREMONA : - "Liuteria in festival"

FORLÌ : - Liceo Musicale "A. Masini" (3ª Edizione di "Incontro con le Musiche")

MILANO : - Teatro dal Verme (61ª Stagione Sinfonica "I Pomeriggi Musicali")
 - Palazzina Liberty ("Gli Amici di MUSICA/REALTÀ")

PESCARA : - Sala Convegni Caripe

ROMA : - Sala Accademica del Conservatorio di Santa Cecilia (40° Festival
 "Nuova Consonanza")
 - Auditorium *Parco della Musica*

TORINO : - Teatro Piccolo Regio "G. Puccini"
 - Conservatorio "G. Verdi"
 - Unione Culturale "Franco Antonicelli", Palazzo Carignano
 - Teatro "Astra" (3ª Edizione di "MITO/SettembreMusica")

VENEZIA : - Centro Culturale Candiani (Agimus Venezia)

Some of the artists who have performed his works are: *Monesis ensemble, Trio Debussy, Ars ludi ensemble, Freon ensemble, Ensemble Calamus, Duo Avalokitesvara, Sarabanda ensemble, Coro Officina vocis, Coro Estro Armonico, Orchestra di San Secondo, Orchestra I Pomeriggi Musicali.*

Fabio Mengozzi is published by *Berben, Edizioni Musicali Sconfinate* and *Taukay Edizioni Musicali*. He is presently working as composer, pianist and conductor.

He is Artistic Director of the Italian Cultural Association "Audire Musica delle Sfere".

ASSOCIAZIONE CULTURALE
AUDIRE



MUSICA DELLE SFERE